

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu *plastyka*

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowanie porządku w swoim miejscu pracy- zarówno podczas zajęć, jak i pod ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel w sposób jawny i konkretny określa kryteria ocen, tak aby uczniowie sami mogli oceniać zarówno pracę własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyki pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopnie szkolne

Ocena niedostateczny- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczający- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynieść potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilka wybitnych polskich artystów.

Ocena dostateczny- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podawać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Ocena dobry- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobry- uczeń powinien opanować i wykorzystywać wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ocena celujący- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści pozaprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLASY IV

„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje,
- dba o warsztat pracy,
- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie
- nie utrudnia pracy innym

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- zna pojęcia : **kontur, kontrast** w rysunku, **walor, światłocien, gama barwna, tonacja**
- wymienia elementy języka plastyki tworzące **abecadło plastyczne**, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wymieniać rodzaje i kierunki **linii**,
- wymienia **narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste**,
- określa **temperaturę niektórych barw**,
- zna pojęcia **techniki malarskiej**,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór,
- potrafi wskazać **elementy abecadła plastycznego** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest **plan przestrzeni**,
- stosuje **różnorodne linie i punkty** w działaniach plastycznych,
- sam **potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy**,
- wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,
- dba o warsztat pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą.

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym, na ocenę dobrą oraz:

- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw,
- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw,
- potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastroj za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej,
- rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,
- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki.

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- systematycznie pracuje na lekcjach, dba o estetykę prac, wykazuje się ciekawymi pomysłami i inwencją twórczą,
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,
- jest laureatem konkursów plastycznych,
- potrafi obiektywnie oceniać prace własne i kolegów,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach, wykazując się dużą wiedzą plastyczną,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA DLA KLASY V

„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe ,
- sugeruje głębię na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ , np. maluje żółtym dla przybliżenia , a jasnoniebieskim dla oddalenia ,
- poprawnie maluje przedmioty , uwzględniając kształt , proporcje , położenie , światłocien ,
- zna główne zabytki architektury egipskiej , potrafi je nazwać i omówić pod względem kanonu w architekturze (np. świątynie) , materiału (piramidy) ,
- rozpoznaje zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej

dotatkowo :

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- rysuje układ przedmiotów , uwzględniając ich układ względem siebie (plany na płaszczyźnie) ,
- miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających ,
- modeluje bryłę światłem i cieniem ,
- na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres , w którym powstał obraz (np. malarstwo prehistoryczne) ,
- rozumie i posługuje się pojęciem bazylika ,

a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe ,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim , a twardym ,
- uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych , jeżeli łączy więcej , otrzymuje barwy złamane ,
- zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy ,
- rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych : świątynia grecka , fasada , kolumna , teatr grecki ,
- wie co to są katakumby ,

a także :

- dba o estetykę własną i otoczenia ,
- zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo, najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- rysuje cienkimi i grubymi liniami ,
- swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej ,
- ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii ,
- rozpoznaje najsłynniejsze budowle rzymskie (Koloseum , Panteon) i potrafi je opisać , oraz :
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe .

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- podejmuje działania twórcze ,
 - swobodnie maluje plamami barwnymi w kolorach podstawowych i pochodnych ,
 - rozróżnia rzeźbę i relief ,
- a także :
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
 - nie uczestniczy w dyskusjach ,
 - ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA VI

„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym: barwa, faktura, kompozycja, kontur, plama.

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: opanował wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wymienia i stosuje rodzaje barw,
- rozróżnia kompozycje statyczne i dynamiczne,
- posługuje się słownictwem poznanym na zajęciach,
- utrzymuje swój warsztat pracy w czystości,
- orientuje się w chronologii historii sztuki,
- jest przygotowany do lekcji.

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się swobodnie poznanym słownictwem plastycznym na zajęciach,
- zna zasady kompozycji i wymienia jej rodzaje,
- chętnie pracuje na zajęciach, jest systematyczny i przygotowany do zajęć,
- oddaje prace plastyczne w terminie,
- wymienia zabytki w najbliższej okolicy,
- zna kierunki w sztuce i jej twórców,
- opisuje dzieła sztuki z wybranej epoki.

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE - STOPIEŃ BARDZO DOBRY

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował poprzednie wymagania oraz:

- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- stosuje własne pomysły artystyczne w pracach wykonywanych na lekcjach,
- wykonuje prace dodatkowe(gazetki, albumy),
- zna doskonale zagadnienia poznane na lekcji, potrafi się dzielić nimi z innymi,
- uczestniczy w konkursach szkolnych, wykazując się ciekawymi pomysłami,

TREŚCI WYKRACZAJĄCE– STOPIEŃ CELUJĄCY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości objęte program nauczania w klasie szóstej,
- prace wykonuje w sposób indywidualny i twórczy,
- bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych,
- zdobywa nagrody za swoje dzieła,
- tworzy własne wystawy lub wskazuje na inne rozwiązania na polu sztuk plastycznych,