

**PRZEDMIOTOWE ZASADY
OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA KLAS IV-VI**

I. KONTRAKT

1. Obowiązkiem ucznia jest noszenie na każdą lekcję podręcznika i zeszytu do języka polskiego. W przypadku omawiania lektury każdy uczeń musi mieć na ławce własny egzemplarz tekstu.
2. Uczeń ma prawo być dwa razy nieprzygotowany w ciągu semestru. Fakt ten zgłasza na początku lekcji. Zaległości uzupełnia na następną lekcję.
3. Prace klasowe są obowiązkowe. Jeśli uczeń nie może jej napisać z całą klasą, zalicza ją w formie pisemnej lub ustnej, w terminie dwutygodniowym od rozdania prac. Jeśli tego nie uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Istnieje możliwość poprawienia oceny niedostatecznej, zarówno z pracy klasowej, jak i z innych ocen częściowych.
5. Ocena poprawy jest wpisana obok oceny niedostatecznej.
6. Uczeń nieobecny na lekcji uzupełnia temat w zeszycie, samodzielnie przyswajając zagadnienia omawiane na zajęciach. Jeśli czas nieobecności jest długi, uczeń uzupełnia tematy wybrane przez nauczyciela.
7. Ocena wystawiona na koniec pierwszego semestru i roku szkolnego nie jest średnią arytmetyczną. Najważniejsze, ale nie decydujące, są oceny z prac klasowych.
8. Ocena roczna nie jest oceną za drugi semestr, decyduje ocena za I semestr.

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. Uczniowie będą oceniani za:
 - Odpowiedzi ustne
 - Krótkie sprawdziany (kartkówki)
 - Prace klasowe
 - Pisanie ze słuchu (dyktanda)
 - Czytanie ze zrozumieniem
 - Pisemne lub ustne prace domowe
 - Prace dodatkowe poza podręcznikiem
 - Recytacja poezji lub krótkiego fragmentu prozy
 - Zeszyt przedmiotowy
 - Aktywność, praca zespołowa uczniów

2. Każda wystawiona ocena jest jawna i uzasadniona słownym lub pisemnym komentarzem.
3. Uczeń może odpowiadać raz na dwa tygodnie, zawsze z trzech ostatnich lekcji.
4. Krótkie sprawdziany (kartkówki) mogą być dwa razy w miesiącu. Są niezapowiedziane, obowiązują wiadomości z trzech ostatnich lekcji.
5. Prace klasowe będą oceniane według następującego przelicznika procentowego:
 - Powyżej wymagań – ocena celująca (6)
 - 100% - 91% - ocena bardzo dobra (5)
 - 90% - 71% - ocena dobra (4)
 - 70% - 51% - ocena dostateczna (3)
 - 50% - 33% - ocena dopuszczająca (2)
 - 32% - 0% - ocena niedostateczna (1)
6. Prace klasowe będą odbywać się po pewnym cyklu kształcenia – w semestrze dwa. Będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane ołówkiem w dzienniku lekcyjnym.
7. Prace klasowe będą sprawdzone i ocenione do dwóch tygodni od napisania. Ocenionych prac uczniowie nie otrzymują do domu.
8. Uczeń może poprawić pracę klasową (pisemnie lub ustnie), w terminie dwóch tygodni od rozdania prac. Ocena z poprawy jest wpisana na czerwono obok poprzedniej oceny.
9. Pisemne prace domowe będą sprawdzane wyrywkowo. Dłuższe prace z lektury będą sprawdzane wszystkim uczniom.
10. Uczeń może dwa razy nie odrobić pracy domowej. Jeśli zgłosi to na początku lekcji, otrzymuje minus (-), w przeciwnym razie ocenę niedostateczną. Zaległą pracę uzupełnia na następną lekcję.
11. Uczeń może uzyskać cząstkową ocenę celującą za dodatkową pracę poza podręcznikiem, recytację dłuższego fragmentu tekstu niż obowiązuje wszystkich.
12. Dwa razy w semestrze uczeń może nie przynieść zeszytu. Otrzymuje wówczas minus (za jeden raz jeden minus), jeśli zgłosi to na początku lekcji. W przeciwnym razie ocena niedostateczna. Zaległy temat uczeń uzupełnia na następną lekcję.

13. Aktywność

A. Ocenie podlega:

- Umiejętność pracy samodzielnej i w grupie;
- Koncentracja i zaangażowanie;
- Przygotowanie materiałów do lekcji;
- Dodatkowe prace będące przejawem własnej inwencji;
- Zaangażowanie na lekcji i w zajęciach pozalekcyjnych.

B. W zależności od wkładu pracy ocenia się na

- Celujący
- Bardzo dobry
- Dobry
- Plus (+)
- Minus (-)

14. Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za trzy minusy ocenę niedostateczną.

III. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH

1. Wszystkie oceny są jawne.
2. Oceny wstawiane do dziennika lekcyjnego z prac pisemnych wstawione są również do zeszytu.
3. Rodzice będą poinformowani o osiągnięciach uczniów przez wychowawcę klasy na wywiadówkach śródsemestralnych i semestralnych lub podczas „Dni Otwartych”. W razie potrzeby wychowawca będzie kontaktował się z rodzicami telefonicznie, pisemnie (listy) lub odwiedzając ucznia w domu.
4. Na wywiadówkach lub innych indywidualnych spotkaniach rodzice będą mogli obejrzeć prace klasowe uczniów, dodatkowe prace wykonane poza lekcjami (przedstawienia teatralne).
5. O grożącej ocenie niedostatecznej rodzice będą poinformowani na miesiąc przed końcem semestru, roku szkolnego.

OGÓLNY ZAKRES WYMAGAŃ Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS IV-VI

1. Pisemne prace domowe

- 📖 dwie w semestrze – wynikające z programu nauczania (w tym również wypracowania z lektury);
- 📖 w przypadku wprowadzania nowej formy wypowiedzi – praca zostaje sprawdzona wszystkim uczniom;
- 📖 za pracę domową nieodrobioną uczeń otrzymuje „minus”, zaś przy trzecim „minusie” ocenę niedostateczną;
- 📖 minusy z prac domowych nie dotyczą pisemnych dłuższych

wypracowań domowych nie zadawanych z dnia na dzień.

2. Wypracowanie klasowe – jedno w semestrze.

3. Ortografia – dwa dyktanda w semestrze.

4. Nauka o języku (gramatyka i ortografia) – dwie – trzy prace w semestrze.

5. Recytacja – dwa – trzy razy w ciągu roku szkolnego.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW

KLASY 4

OCENA CELUJĄCA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Uczeń rozszerza czytelnictwo o lektury nadobowiązkowe.
- Czyta czasopisma, ogląda widowiska dla dzieci i młodzieży, potrafi o nich opowiadać kolegom i zachęcić do samodzielnego poszerzania wiadomości.
- Twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania.
- Uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich w szkole i poza szkołą.

Formy wypowiedzi

- Całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno – językowym wypowiada się w poznanych formach wypowiedzi.

Nauka o języku

- Biegłe odróżnia i nazywa poznane części mowy i części zdania.
- Biegłe rozpoznaje i nazywa cechy głosek.

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne.
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.
- Potrafi nazywać niektóre stany psychiczne i ich przejawy.
- Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.
- Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
- Analizuje utwór poetycki wskazując na epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.
- Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego.
- Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów.
- Podaje poprawnie cechy baśni i jej elementy, potrafi odróżnić baśń od innych utworów literackich.
- Odróżnia pojęcia narratora i podmiotu lirycznego.
- Samodzielnie rozpoznaje i nazywa środki artystyczne (uosobienie, ożywienie, porównanie, epitet, onomatopeja).

Formy wypowiedzi

- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie 4 formami wypowiedzi (opowiadanie, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list do najbliższych, kartka pocztowa – życzenia i pozdrowienia, kartka z pamiętnika, wpis w dzienniku internetowym, ogłoszenie, zaproszenie, notatka)
- Samodzielnie sporządza plan odtwórczy.
- Stosuje akapity.
- Posiada umiejętność przekształcania zdań mówionych na pisane oraz dialogu w spójną wypowiedź kilkudzaniową (i odwrotnie).

Nauka o języku

- Rozróżnia biegle poznane w klasie 4 części mowy.
- Wskazuje różnicę między osobową a nieosobową formą czasownika.
- Poprawnie stosuje formy czasownika.
- Biegłe odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Rozumie pojęcie nadrzędności i podrzędności w związkach wyrazowych.
- Rozpoznaje wyraz określany i określający.
- Wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie.
- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone.
- Odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski.

- Zna zasady akcentowania w języku polskim i poprawnie akcentuje.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania.
- Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela.
- Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego.
- Potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji, scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji.
- Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa.
- Rozumie morał wynikający z utworu baśniowego.
- Potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie, rymy, strofy.

Formy wypowiedzi

- Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, opis przedmiotu.
- Wspólnie zredaguje i zapisze krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją.
- Zna formę listu prywatnego i podejmuje próbę pisania listu.

Nauka o języku

- Poprawnie odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy; rzeczownik i przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje.
- Poprawnie łączy czasowniki z innymi częściami mowy.
- Rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę.
- Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.

Praktycznie rozróżnia cechy głosek: dźwięczność, nosowość, miękkość.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Potrafi opowiadać poznany tekst (ustnie i pisemnie) przy pomocy dodatkowych pytań.
- Zna elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia baśń od innych utworów.
- Odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.
- Wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy.

Formy wypowiedzi

- Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych: potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze, potrafi częściowo scharakteryzować bohatera literackiego.
- Samodzielnie układa inne zakończenie utworu, umie zapisać krótki dialog.
- Ustnie formułuje proste formy użytkowe: podziękowania, życzenia, zapytania, wykonuje projekt graficzny ogłoszenia lub zaproszenia.

Nauka o języku

- Rozróżnia czasownik, rzeczownik, przymiotnik.
- Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
- Rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia.
- Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje.
- Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone.
- Rozróżnia głoski i litery.
- Przy małej pomocy nauczyciela określa niektóre cechy głosek.
- Dzieli wyrazy na sylaby.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Zna lektury obowiązkowe we wskazanym przez nauczyciela fragmencie.
- Ma opanowaną w stopniu dopuszczającym technikę czytania.
- Przy pomocy nauczyciela (lub samodzielnie) przekazuje treści przeczytanego, łatwego tekstu.
- Rozumie różnice między światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym.
- Wyodrębnia główne postacie literackie.

Poprawnie sporządza plan.

Formy wypowiedzi

- W formie ustnego opowiadania przekazuje treść utworu lub jego fragment.
- W kilku zdaniach opowie o własnych doświadczeniach.
- Poprawnie przedstawia się, przeprowadza rozmowę telefoniczną.
- Stosuje różne typy zdań.
- Krótko opisze wygląd osoby lub przedmiotu.

Nauka o języku

- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik.
- Rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika.
- Rozpoznaje osobę, liczbę i czas czasownika.
- Przy pomocy nauczyciela odmienia rzeczowniki przez przypadki.
- Rozumie pojęcie zdania, potrafi wyodrębnić je w mowie i piśmie.
- Wyróżnia w wyrazie głoski, litery i sylaby.
- Rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.
- Zna alfabet.
- Zna podstawowe zasady ortograficzne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował poziomu wymagań koniecznych w zakresie wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, redagowania poznanych form wypowiedzi.
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW

KLASY 5

OCENA CELUJĄCA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Twórczo i samodzielnie rozwija uzdolnienia i zainteresowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.
- Uczestniczy w konkursach literackich, recytatorskich w szkole i poza szkołą.
- Potrafi krytycznie ustosunkować się do literackiej, językowej i kulturalnej rzeczywistości.
- Proponuje rozwiązania ogólne i wykraczające poza materiał programowy.

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Zna cechy gatunkowe bajki, legendy, noweli, mitu i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku.
- Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów.
- Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach.
- We własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu dialogu.
- Samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat.
- Analizuje utwór liryczny.
- Trafnie nazywa środki stylistyczne (uosobienie, ożywienie, metafora, onomatopeja, porównanie, epitet).

Formy wypowiedzi

- Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi (opis wyglądu przedmiotu i postaci, opowiadanie, dialog, list do najbliższych, zaproszenie, plan)
- Buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe (dialog jako zapis rozmowy, życzenia, przepis, instrukcje, rozmowa telefoniczna, opis przedmiotu, list prywatny, opowiadanie ustne).
- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

Nauka o języku

- Całkowicie poprawnie stosuje w zdaniach związki wyrazów nadrzędnych i podrzędnych. Rozpoznaje i nazywa zdania.
- Rozpoznaje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, zdania nadrzędne i podrzędne.
- Układa zdania pojedyncze, rozwinięte według podanego wykresu.
- Podaje zasady akcentowania i poprawnie je akcentuje, zna wyjątki.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania.
- Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.
- W wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, zjawiska dotyczące literatury, języka oraz kultury.
- Nazywa cechy gatunkowe: bajki, mitu i noweli.
- Poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury.
- Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohatera.
- W utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne.
- Zna najważniejsze zasady ortograficzne.

Formy wypowiedzi

- Samodzielnie redaguje formy opowiadania.
- Dokonuje próby charakterystyki i oceny postaci literackiej.
- Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.

- Poprawnie redaguje dialog.

Nauka o języku

- Rozumie i rozpoznaje temat i końcówkę w odmianie wyrazów.
- Określa formę gramatyczną czasowników, stosuje w zdaniu czasowniki w formie osobowej i nieosobowej.
- Rozumie stosunki współrzędności i podrzędności zespołów składniowych.
- Odróżnia związek główny od pobocznych.
- Zna rodzaje określeń (przydawka, dopełnienie, okolicznik) i rozumie ich związek z wyrazami określanymi.
- Przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie.
- Robi wykresy zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).

Poprawnie akcentuje wyrazy i zna podstawową zasadę akcentowania.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Opanował technikę czytania i doskonalą ją pod względem dykcji, intonacji i akcentowania.
- Umie wymienić elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.
- Zna pojęcia: bajka, legenda, nowela.
- Wskazuje epitety, porównania, przenośnie, wersy, strofy, rymy.

Formy wypowiedzi

- W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych: potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, list, zaproszenie)
- Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie.

Nauka o języku

- Samodzielnie rozpoznaje znane części mowy i określa ich podstawowe formy.
- Poprawnie łączy rzeczowniki z przymiotnikami i czasownikami w zależności od rodzaju gramatycznego.
- Rozumie pojęcie liczebnika, zna podstawowe rodzaje i przykłady.
- Wyodrębnia i nazywa podstawowe części zdania.
- Wpisuje zdania w podany wykres.
- Określa podstawowe cechy głosek.
- Dzieli wyraz na sylaby.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu.
- Wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym i filmowym.
- Rozumie tekst literacki po cichym przeczytaniu.
- Łączy tytuł utworów z nazwiskami autorów.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego zagadnienia.

Formy wypowiedzi

- W formie opowiadania przedstawi fragmenty lektury lub wybranego utworu.
- Odtworzy przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej.
- Potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru.
- Zna kompozycję i układ listu.

Nauka o języku

- Rozpoznaje czasowniki i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela.
- Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy.
- Dostrzega związek czasownika z innymi wyrazami.
- Rozpoznaje zdania i równoważniki zdania; zdanie pojedyncze od złożonego.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował poziomu wymagań koniecznych w zakresie wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, redagowania poznanych form wypowiedzi.
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania.
- Wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym.
- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych.
- Nie opanował elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową dla klasy 5.

Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 6 ***OCENA CELUJĄCA***

Otrzymuje uczeń, który:

- Twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.
- Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.
- Bierze udział w konkursach literackich, recytatorskich, osiąga w nich sukcesy.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

OCENA BARDZO DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym, merytorycznym i logicznym.
- Biegle posługuje się słownikami i encyklopedią.
- Samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy.
- Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci rzeczywistej i literackiej.
- Opowiadanie twórcze wzbogaca dialogami.
- Ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania.
- Redaguje list oficjalny.
- Pisze bezbłędnie sprawozdania ze spaceru, wycieczki, lektury.
- Rozumuje i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o epice, liryce, nowych gatunkach literackich (rodzaje powieści, dramat).
- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.
- Pisze prace bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

Nauka o języku

- Wymienia rodzaje zaimków, uzasadnia stosowanie skróconych form zaimków rzeczowych.
- Biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.
- Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu.
- Stosuje w zdaniu części mowy w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, orzeczenia, dopełnienia, okolicznika, przydawki).
- Układa zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.
- Wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

OCENA DOBRA

Kształcenie literackie i kulturalne

- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.
- Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe.
- Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego.
- Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy.
- Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu.

Nauka o języku

- Wymienia rodzaje zaimków.
- Wyróżnia przysłowki wśród innych części mowy, wskazuje sposób ich utworzenia.
- Poprawnie stopniuje przymiotniki, wie czemu służy stopniowanie.
- Podaje przykłady różnych typów liczebników.
- Rozpoznaje podmiot i orzeczenie.
- Układa zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.

OCENA DOSTATECZNA

Kształcenie literackie i kulturalne

- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
- W miarę samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, list, zaproszenie, e-mail.
- Zna przewidziane programem gatunki literackie.
- Umie wskazać podstawowe elementy świata przedstawionego.
- Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu.
- Poprawia popełnione błędy językowe z pomocą nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat.

Nauka o języku

- Wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej; określa formę fleksyjną czasowników.
- Określa funkcję czasownika w zdaniu.
- Odmienia rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne.
- Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki.
- Stopniuje przymiotniki.
- Wskazuje na różnice między zdaniem a równoważnikiem zdania.
- Nazywa części zdania (na prostych przykładach).
- Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Technika czytania ucznia pozwala na zrozumienie tekstu.
- Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia.
- W wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.
- Stopień opanowanie przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela.
- Z pomocą nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję w zdaniu (na prostych przykładach).
- Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który:

- Nie opanował poziomu wymagań koniecznych w zakresie wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii, redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową.
- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadawalającym.

Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym

- W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych i logicznych.

Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnień o elementarnym stopniu trudności.