**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**MUZYKA**

- Podręcznik „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era

- Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcjamuzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

1. **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:**

* realizacja ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
* występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
* wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
* przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów.

1. **Na lekcji muzyki ocenie podlegają:**
2. Umiejętności w zakresie:

* śpiewania,
* grania na instrumentach,
* tworzenia muzyki,
* ruchu przy muzyce,
* formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

1. Wiedza muzyczna dotycząca:

* zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),
* biografii i twórczości kompozytorów,
* aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry),
* zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.

1. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
* umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),
* prezentacja dokonań,
* kreatywność,
* prowadzenie zeszytu.

1. **ZASADY OCENIANIA**

Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:

1. klasyfikacja śródroczna
2. klasyfikacja końcoworoczna.

Na końcową ocenę semestralną i końcoworoczną mają wpływ wszystkie uzyskane oceny.

Podstawą do wystawienia oceny z przedmiotu jest średnia ważona.

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny

klasyfikacyjnej, jeżeli średnia ważona wynosi odpowiednio:

- 5,5 – 5,74 – na ocenę celującą

- 4,5 – 4,74 – na ocenę bardzo dobrą

- 3,5 – 3,74 – na ocenę dobrą

- 2,5 – 2,74 – na ocenę dostateczną

- 1,5 – 1,74 – na ocenę dopuszczającą

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń zalicza wybrane zaległe utwory (śpiew, gra), opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację.

multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

1. **KRYTERIA OCENIANIA**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

* posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
* umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, czasopisma muzyczne, edukacyjne programy multimedialne),
* wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
* wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
* bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych i osiąga w nich sukcesy,
* bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne utwory na flecie, dzwonkach,
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* zawsze jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
* chętnie śpiewa i gra na lekcji,
* zawsze jest przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory,
* sprawnie gra na instrumencie i posługuje się zdobytymi wiadomościami,
* samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
* korzysta z różnych źródeł informacji
* biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
* aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* posługuje się terminologią muzyczną,
* poprawnie gra na instrumencie i posługuje się zdobytymi wiadomościami,
* z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
* wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
* zdarza się, że nie ma zeszytu, książki, bądź potrzebnych przyborów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
* zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
* potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
* wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
* często nie ma zeszytu, książki, fletu,
* nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
* wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
* ma problem z opanowaniem gry na flecie i instrumentach perkusyjnych,
* nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
* niechętnie uczestniczy w zajęciach,
* ma problemy przy samodzielnej pracy,
* myli pojęcia terminologii muzycznej,
* wiedza jego jest częściowa,
* często nie ma zeszytu, książki, fletu na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
* wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
* nie stara się opanowywać techniki gry na flecie i instrumentach perkusyjnych, nie podejmuje prób zagrania melodii,
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki,
* nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych,
* nie ma zeszytu, książki, fletu,
* nie odrabia prac domowych,
* nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji,
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest traktowana wyłącznie, jako reakcja na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Marzena Daniszewska

- nauczyciel muzyki